

BASES Y CONDICIONES

Concurso Literario

“Cuentos Fantásticos- una invitación a crear criaturas, mundos, hechizos, secretos ancestrales, viajes imposibles y realidades paralelas.”

Organiza: Editorial Raigal y DeLibrista

 Correo oficial: concurso@editorialraigal.com

1. FUNDAMENTO Y OBJETO DEL CONCURSO

Editorial Raigal y DeLibrista convocan al **Concurso Literario Internacional “Cuentos Fantásticos – Una invitación a crear criaturas, mundos, hechizos, secretos ancestrales, viajes imposibles y realidades paralelas”**, con el propósito de promover la narrativa breve en lengua española y difundir nuevas voces con proyección internacional dentro del género fantástico.

El concurso invita a autores y autoras a explorar la imaginación en todas sus formas: desde la creación de **criaturas míticas y mundos originales**, hasta el desarrollo de **hechizos, objetos mágicos, mitologías reinventadas, aventuras épicas y realidades alternativas**. Se buscan relatos capaces de despertar asombro, transmitir una atmósfera encantadora o sorprendente y expandir los límites de lo posible a través de la palabra escrita.

Ambas instituciones —con presencia y distribución en múltiples países— impulsan este certamen como un espacio editorial de calidad para autores emergentes y como una oportunidad real de difusión internacional. Las obras seleccionadas formarán parte de la **Antología Internacional de Cuentos Fantásticos**, que será publicada en formato impreso y digital por Editorial Raigal, y distribuida en los canales de DeLibrista.

2. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

2.1 Edad

Podrán participar todas las personas mayores de 16 años, cumplidos al momento de la postulación.

2.2 Nacionalidad o residencia

La convocatoria está abierta a autores y autoras de cualquier país del mundo, siempre que las obras sean presentadas en lengua española.

No se requiere residencia en un territorio específico ni nacionalidad determinada.

2.3 Exclusiones

No podrán participar:

- Personas que integren el equipo editorial de Editorial Raigal o el jurado evaluador.
- Empleados o colaboradores directos de la organización.
- Familiares hasta segundo grado de consanguinidad o afinidad de quienes estén comprendidos en las categorías anteriores.

3. CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

3.1 Género y tema

La convocatoria invita a participar con **cuentos originales e inéditos** que se inscriban dentro del **género de la fantasía**, en cualquiera de sus variantes: épica, urbana, mitológica, fantástica contemporánea, realismo mágico, fantasía oscura, fabulaciones, entre otras.

Se buscan relatos que construyan **mundos propios**, que introduzcan **criaturas, fuerzas sobrenaturales, hechizos, objetos míticos, secretos ancestrales, viajes imposibles o realidades paralelas**, y que logren transmitir una atmósfera capaz de maravillar, emocionar o sorprender al lector.

Se valorarán especialmente aquellas obras que:

- desarrollen una **coherencia interna sólida** en el universo creado;
- presenten **personajes con propósito, conflicto y transformación**;
- exploren el encuentro entre lo real y lo extraordinario;
- integren simbolismos, mitologías o sistemas mágicos con creatividad;
- utilicen el lenguaje con **precisión, ritmo y originalidad**, potenciando la experiencia estética.

Los textos podrán abordar la fantasía desde perspectivas diversas —épica, mítica, alegórica, espiritual o imaginaria—, siempre que sostengan una propuesta literaria consistente, un uso imaginativo del lenguaje y una estructura narrativa clara.

3.2 Cantidad y presentación

Cada participante podrá enviar una (1) obra, que será considerada individualmente. La Editorial podrá seleccionar la obra o no seleccionarla.

3.3 Idioma

Las obras deberán estar escritas íntegramente en español, incluyendo títulos, evitando extranjerismos innecesarios y respetando normas básicas de ortografía y gramática.

3.4 Originalidad, ineditismo y declaración jurada

Las obras deberán ser **originales, inéditas, de autoría individual y humana**, y cumplir con los siguientes requisitos:

- No haber sido publicadas en ningún formato (impreso o digital),
- No haber recibido premios ni menciones en otros certámenes,
- No estar en proceso de evaluación en otro concurso,

- No haber sido escritas ni generadas mediante inteligencia artificial, total o parcialmente,
 - No haber sido escritas en coautoría ni adaptadas de obras preexistentes.
- Al participar, el/la postulante declara **bajo carácter de declaración jurada** que la obra enviada es de su autoría exclusiva y no infringe derechos de terceros. Cualquier falsedad o infracción a esta cláusula implicará la descalificación inmediata y la responsabilidad legal del participante frente a terceros y frente a la organización.

3.5 Extensión

Cada cuento deberá tener una extensión mínima de 500 palabras y máxima de 2.000 palabras, con título incluido.

4. PRESENTACIÓN Y ENVÍO

Las obras deberán ser enviadas exclusivamente a través de la página web de **DeLibrista** o por sus apps para iOS y Android, de manera sencilla en cuatro pasos:

1. Ingresar a Delibrista.
2. Crear una cuenta (si no la tiene) e inscribirse en el concurso.
3. Enviar el cuento.
4. ¡Listo! Ya estás participando.

En caso de presentar algún inconveniente técnico, el/la participante podrá comunicarse con la organización al correo electrónico:

concurso@editorialraigal.com

4.1 Correcciones

Cada participante podrá enviar una única corrección, dentro del plazo de convocatoria, indicando expresamente que se trata de una versión modificada. En caso de múltiples envíos sin aclaración, se considerará válido el último recibido dentro del plazo.

5. PLAZOS

Las fechas oficiales serán comunicadas y actualizadas a través del sitio web y las redes sociales de Editorial Raigal y DeLibrista.

- **Inicio de la convocatoria: 11 de diciembre de 2025**

- **Cierre de recepción: 26 de diciembre de 2025, a las 23:59 (hora de Argentina/Chile)**
- **Resultados: 10 de enero de 2026**
- **Publicación de la antología: 25 de enero de 2026**

6. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

La evaluación será realizada por el jurado editorial de Editorial Raigal, con participación de representantes de ambos países.

Por Editorial Raigal: *Nahuel Centeno del Mazo, Gerente Editorial.*

Por Chile: *Boris Durandean Stegmann, Abogado, escritor*

Por Argentina: *Silvana Boggiano, Lic. en Letras, escritora*

6.1 Criterios de evaluación

- Calidad literaria y expresiva
- Originalidad y autenticidad
- Uso poético del idioma
- Coherencia formal con las bases

6.2 Transparencia

Los cuentos serán leídos de forma anónima. El comité evaluador no tendrá acceso a los datos personales hasta finalizado el proceso de selección.

6.3 Decisiones

Las decisiones del jurado serán inapelables, no se brindarán devoluciones individuales y no se mantendrá correspondencia sobre obras no seleccionadas.

6.4 Desempates y lista complementaria

En caso de empate técnico o necesidad editorial, el comité podrá elaborar una **lista complementaria de selección** entre las obras con mayor valoración para completar la antología.

6.5 Obras no seleccionadas

Las obras que no resulten seleccionadas serán **eliminadas de los archivos del concurso** una vez cerrado el proceso de publicación. No se devolverán originales ni se conservarán archivos.

7. PUBLICACIÓN Y COMPROMISOS

7.1 Publicación

Los cuentos seleccionados serán publicados en una antología impresa y eventualmente en formato digital, editada por Editorial Raigal.

7.2 Contrato

Cada autor/a seleccionado/a firmará un **contrato de edición individual**, de

carácter **no exclusivo**, con cesión limitada de derechos **solo para la edición correspondiente a esta antología** (impresa y/o digital).

7.3 Compra de ejemplares

Cada autor/a seleccionado/a se compromete a adquirir **un (1) ejemplar impreso** del libro a precio preferencial.

El monto y medio de pago (en pesos argentinos o chilenos, según corresponda) será comunicado junto con la notificación de selección.

7.4 Envío

Los ejemplares se entregarán en forma presencial (cuando sea posible) o por correo postal.

Los gastos de envío serán asumidos por el autor seleccionado, de acuerdo con las condiciones logísticas establecidas para cada país.

Editorial Raigal realiza impresión local en los siguientes países: **Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Guatemala, México, Estados Unidos y Venezuela.**

En estos territorios, el autor abonará el costo de envío nacional correspondiente a su país, gestionado a través de la red logística local.

Para los países no incluidos en la lista anterior, los ejemplares serán enviados desde Chile, y el autor asumirá los costos internacionales de envío según las tarifas vigentes al momento de la publicación.

7.5 Renuncia tácita

Si un autor seleccionado **no confirma su aceptación, no firma el contrato editorial o no efectúa el pago del ejemplar obligatorio** en el plazo establecido, **se entenderá que desiste de su participación**, y la organización podrá sustituirlo con otra obra o ajustar la edición final.

8. DERECHOS DE AUTOR Y USO DE OBRA

- Los participantes conservarán la titularidad completa de sus derechos de autor.
- La participación implica autorizar a la editorial la **publicación no exclusiva** de la obra en la antología del concurso.
- La organización podrá difundir el nombre del autor, su obra (o fragmentos) y semblanza biográfica en redes, sitio web o materiales promocionales del certamen.
- No se realizarán modificaciones sustanciales sin autorización del autor. Solo podrán efectuarse **correcciones menores de estilo o formato** durante la edición, sin alterar el contenido ni sentido del cuento.

9. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Los datos personales proporcionados serán tratados conforme a:

- Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada (Chile),

La información será utilizada exclusivamente para los fines del concurso. Los participantes podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación o supresión enviando un correo a la dirección oficial del certamen.

10. JURISDICCIÓN Y LEGISLACIÓN APLICABLE

El presente concurso se rige por la legislación de la **República de Chile**, sin perjuicio de la participación de ciudadanos argentinos.

Cualquier controversia será resuelta ante los tribunales ordinarios de la **Región Metropolitana de Santiago de Chile**, con expresa renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponder.

10.1 Fuerza mayor

La organización podrá suspender o cancelar el concurso en caso de fuerza mayor (eventos naturales, crisis institucional, pandemias u otros). Esta decisión será comunicada públicamente y no dará lugar a indemnización ni reclamos de ningún tipo.

11. CONSULTAS

Cualquier duda o solicitud de información podrá dirigirse a:

 concurso@editorialraigal.com

 Instagram y Facebook: [@editorialraigal](#)

 Instagram y Facebook: [@delibrista](#)

 www.editorialraigal.com / www.delibrista.com